

	<b>UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA</b> <b>CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE</b> <b>DEPARTAMENTO DE SAÚDE PÚBLICA</b> <b>PLANO DE ENSINO</b>	
<b>SEMESTRE 2013/1</b>		

**I. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA:**

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA - FASE	N <sup>o</sup> DE HORAS-AULA SEMANAIS TEÓRICAS PRÁTICAS		TOTAL DE HORAS-AULA SEMESTRAIS
MSM3100 09	LAZER, CULTURA E SAÚDE	12 horas (presenciais)	3 horas (à distância)	15 HORAS 01 crédito

**HORÁRIO**

TURMAS TEÓRICAS	TURMAS PRÁTICAS

**II. PROFESSOR (ES) MINISTRANTE (S)**

Ricardo Ricci Uvinha e Walter Ferreira de Oliveira

**III. PRÉ-REQUISITO (S)**

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA

**IV. CURSO (S) PARA O QUAL (IS) A DISCIPLINA É OFERECIDA**

Programa de Mestrado Profissional em Saúde Mental e Atenção Psicossocial

**V. EMENTA**

Aborda o fenômeno do lazer investigando a relação intersetorial com a saúde, evidenciando as possíveis barreiras socioculturais no usufruto do tempo livre e analisando a participação deste segmento nos setores público e privado a partir da relação de demanda/oferta nos equipamentos de lazer. Destaca ainda a formação de quadros multiprofissionais para lidar com o desenvolvimento do lazer no âmbito da saúde nos mais distintos ambientes socioeconômicos.

**VI. OBJETIVOS**

Objetivo geral:

Abordar a articulação intersetorial entre Lazer e Saúde nos mais distintos contextos socioculturais.

Objetivos específicos:

- ❖ Investigar as práticas lúdicas, esportivas e de lazer nas comunidades, em especial na rede básica de saúde;
- ❖ Destacar iniciativas nacionais e internacionais de aproveitamento dos equipamentos de lazer para ações voltadas ao atendimento da saúde em escolas, universidades e demais espaços públicos;
- ❖ Promover a leitura crítica de artigos científicos na temática Lazer e Saúde;
- ❖ Auxiliar na formação continuada dos estudantes como profissionais de saúde atuantes em equipes multifacetadas voltadas à melhoria da qualidade de vida das populações.

## VII. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

O lazer na Política Nacional de Promoção da Saúde; Conceitos e abordagens acadêmicas do lazer; Conteúdos culturais do lazer; Espaços e equipamentos de lazer; Barreiras de acesso ao lazer; Lazer e diversidade cultural; Atuação multiprofissional em lazer, com enfoque na área da saúde.

## VIII. METODOLOGIA DE ENSINO / DESENVOLVIMENTO DO PROGRAMA

Aulas expositivas dialógicas. Dinâmicas de grupo. Verificação de leituras. Apresentação audiovisual de visita técnica. Resenha crítico-informativa.

## IX. METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO

Composição da nota de 0 a 10:

- Atividade “Conteúdos Culturais do Lazer” (duplas): **0,5**
- Atividade “Espaços e equipamentos de lazer” (grupos): **0,5**
- Atividade “Lazer e diversidade cultural” (grupos): **0,5**
- Exercício de “Verificação de Leitura” (duplas): **1,5**
- Apresentação audiovisual de visita a um equipamento específico de lazer (grupos): **4,0**
- Resenha crítico-informativa de texto pré-selecionado (individual): **3,0**

## X. NOVA AVALIAÇÃO

Art. 70 § 2º - O aluno com frequência suficiente (FS) e média das notas de avaliações do semestre entre 3,0 (três) e 5,5 (cinco vírgula cinco) terá direito a uma nova avaliação no final do semestre.

Art. 71 - § 3º - O aluno enquadrado no caso previsto pelo § 2º do art. 70 terá sua nota final calculada através da média aritmética entre a média das notas das avaliações parciais e a nota obtida na avaliação estabelecida no citado parágrafo.

DATA/PROF.	CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
<b>Atividade à distância</b>	Apresentação da disciplina e dos critérios de avaliação. A Política Nacional de Promoção da Saúde.
<b>Dia 1 – Ricardo</b>	Conceitos e abordagens acadêmicas do lazer; Conteúdos culturais do lazer; Atividade 1 (em duplas). Barreiras de acesso ao lazer; Espaços e equipamentos de lazer; Atividade 2 (em grupos).
<b>Dia 2 – Ricardo e Walter</b>	Lazer e diversidade cultural; Atividade 3 (em grupos). Atuação multiprofissional em lazer, com enfoque na área da saúde. Apresentação audiovisual de visita a um equipamento específico de lazer (em grupos)
<b>Atividade à distância</b>	Entrega da resenha crítico-informativa (individual). Discussões sobre a resenha.

## XII. BIBLIOGRAFIA

BRASIL. Ministério da Saúde. *Política Nacional de Promoção da Saúde*. Brasília, DF: Ministério da Saúde, 2006 (Textos Básicos de Saúde).

EDGINTON, C.R. The World Leisure Organization: Promoting Social, Cultural and Economic Transformation. *Revista Licere*, Belo Horizonte, UFMG, v.10, n.2, 2007.

EDGINTON, C.R.; UVINHA, R.R. Lazer: Desenvolvimento e Pesquisa a partir de uma Perspectiva Internacional. *Revista Corpoconsciência*, Santo André, SP, v.12, 2008.

EDGINTON, C.R.; CHIN, M.K.; OLIVEIRA, W.F.de; UVINHA, R.R. Declaração de Consenso do Fórum Global para a Pedagogia da Educação Física 2010 (GoFPEP 2010): Pedagogia da Saúde e da Educação Física no Século XXI. *Revista Saúde & Transformação Social*, Florianópolis, UFSC, v.3, n.1, 2012.

ISAYAMA, H. F.; PINTO, L. M. M.; UVINHA, R. R.; STOPPA, E. A. (Org.) *Gestão de Políticas de Esporte e Lazer/ Sport and Leisure Management*. Belo Horizonte: UFMG, 2011.

MAGNANI, J. G. C. *Festa no pedaço: Cultura Popular e Lazer na Cidade*. 3 ed. São Paulo: Hucitec/UNESP, 2003.

PINTO, L.M.M.; UVINHA, R. R.; COSTA, E.T. (Org.). *Brasil 2016: a Olimpíada e os Impactos Desejados nas Políticas Públicas de Esporte e Lazer nas Cidades Brasileiras*. São Bernardo do Campo, SP: Domaguil, 2011.

QUÉBEC DECLARATION. Leisure, Essential to Community Development. World Leisure Organization. Cedar Falls, USA: WLO, 2008 (Suplemento).

SÃO PAULO DECLARATION. Leisure in a Globalized Society. World Leisure Organization. Cedar Falls, USA: WLO, 1998 (Suplemento).

UVINHA, R.R. O corpo-imagem jovem e o fenômeno do consumo. *Revista Movimento*, Porto Alegre, UFRGS, a.3, n.4, 1996.

UVINHA, R. R. *Juventude, Lazer e Esportes Radicais*. São Paulo: Manole, 2001.

UVINHA, R.R. Os Megaeventos Esportivos e seus Impactos: o Caso das Olimpíadas da China. *Revista Motrivivência*, UFSC, a.21, n.32/33, 2009.

UVINHA, R.R. Is Leisure Studies Ethnocentric? A View from Sao Paulo, Brazil. *World Leisure Journal*. Cedar Falls, USA: World Leisure Organization, v.52, i.3, 2010.